

ПОЛТОРАВСКИ ЛАСНИК



ГОДИНА I * БРОЈ 5

Септембар 2017

ЋУПРИЈА У СЛИЦИ И РЕЧИ



36. „МАТИЋЕВИ ДАНИ“

КЕРАМИЧАР СВЕТСКОГ РЕНОМЕА



Момчило Трајковић Мо-Мо

стр.
10РАСТКО
ЛОНЧАРНЕРВИ
ОД
ВОЛФРАМА

„МАТИЋЕВ ШАЛ“ РАСТКУ ЛОНЧАРУ

стр.
5

РАЗГОВОР С ПОВОДОМ: Мирослав Спасић
ПОКРЕНУТ ПОСТУПАК
ПРИВАТИЗАЦИЈЕ У „РАВЕНИЦИ“

стр.
3

Радио
Телевизија
Поморавље



Mi donosimo dobar glas u Vaš dom

Телевизија

Поморавље

Miodraga Novakovića bb, Ćuprija

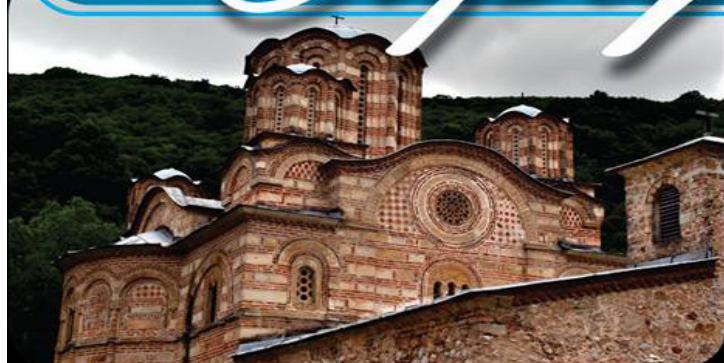
marketing@rtp.rs

035 88 71 240

Уместо уводника...

ЋУПРИЈИ И ЋУПРИЧАНИМА СРЕЋАН ДАН
ОПШТИНЕ 13. ОКТОБАР

Ћуприја Centar
Srbije



Часопис за информисање ПОМОРАВСКИ ГЛАСНИК

Часопис за информисање Поморавски гласник
Излази једном месечно; Први број Мај 2017. године
Издавач: Поморавски гласник ДОО Ниш
Миодрага Новаковића бб ТЦ Сунце, Ћуприја
Телефон: +(381) 035 88 71 240
Email : urednik@rtp.rs

www.rtp.rs

Директор, главни и одговорни уредник: Зоран Арсић
Редакција "Поморавског гласника":
Владимир Милојевић, Јасмина Бранковић, Јелена
Митровић, Срђан Аћимовић, Вукашин Величковић, Дејан
Бркић; спољни сарадник-Синиша Милутиновић
Штампа: "РОТОПРИНТ-ПЛУС" С.З.Р. Дарко Пајкић ПР

СР - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
659.3

ПОМОРАВСКИ гласник : часопис за информисање / главни и одговорни
уредник Зоран Арсић. - Год. 1, бр. 1 (мај 2017) - . - Ћуприја : Поморавски
гласник ДОО Ниш, 2017- (Ћуприја : Ротопринт-плус). - 29 cm
Месечно.

ISSN 2560-4791 = Поморавски гласник
COBISS.SR-ID 245099532

Покренут поступак приватизације у “Раваници”

ФАБРИКУ ДОБРОВОЉНО НАПУШТА 90 РАДНИКА

Очекује се да Министарство привреде одреди модел приватизације и до краја године распише оглас о продаји

“У фабрици кекса “Раваница” покренут је поступак приватизације. Пословодство је извршило анкетирање запослених о добровољном напуштању фирме, уз отпремнину од 200 евра по години радног стажа. Деведесеторо радника ће до краја новембра добити свој новац, а комплетан поступак приватизације спроводи Република Србија”, каже Микица Спасић, директор “Раванице”.

Извршена је процена капитала предузећа, и у наредном периоду се очекује да Министарство привреде одреди модел приватизације, и до краја године распише оглас о продаји фабрике.

У фабрици остаје 130 радника који настављају производњу и чекају новог власника. Директор Спасић је задовољан својим радницима и њиховим односом према раду. Жао му је што ће у групи људи који напуштају фирму бити и оних који су са фабриком расли, пролазили кроз све њене фазе развоја и посртања, и којима је то било прво и једино запослење.

“Ситуација у фабрици је чиста. Једина дуговања су према држави”, каже директор Спасић, желећи да истакне како су за нешто више од годину дана сва дуговања према радницима и добављачима враћена. Пословодство фабрике свесно је да је битка на тржишту одавно изгубљена, јер у производњу и маркетинг одавно није улагано.



Микица Спасић, директор Раванице

фото: screenshot

“Бамби”, “Таково”, “Штарк” и остали произвођачи кондиторских производа су далеко испред нас. Шанса за боље позиционирање производа на кондиторском тржишту одавно је пропуштена. При томе не треба заборавити да су производне линије застереле. Међутим, и у оваквој ситуацији успели смо да повратимо неке купце и боље промовишемо “Бонжиту” као наш заштитни знак”, закључио је Микица Спасић.

РПГ

АКТУЕЛНО

Нових 550 метара асфалтног пута ПУТ ВИРИНЕ - ИСАКОВО

Са првим јесењим данима завршена је друга фаза обнове пута Вирине – Исаково у дужини од 550 метара. Испод новог коловоза ширине пет метара изграђен је и нови пропуст, док је онај стари реконструисан, а крајеве пута, с обе стране, сада обележавају банкине ширине 0,5 метара – саопштено је из кабинета председника општине.

Из Одељења за локални економски развој Општинске управе подсећају да је прва фаза реконструкције пута Вирине – Исаково завршена крајем 2015. године и да је подразумевала асфалтирање коловоза у дужини од 500 метара, уз изградњу припадајуће банке. Прве две фазе обнове пута Вирине – Исаково коштале су нешто више од 13 милиона динара. Из кабинета председника општине саопштавају да је у Министарству привреде одлучено да, у оквиру пројекта „Подршка развоју локалне и регионалне инфраструктуре – Градимо заједно“, трећа фаза обнове пута Вирине – Исаково буде суфинансирана средствима Европске инвестиционе банке и Министарства привреде. Реализација пројекта предвиђена је за 2018. годину и биће конкретизована кроз реконструкцију још више од два километра овог пута.



фото: screenshot

РПГ

36. “Матићеви дани”

ЕНИГМА ЗВАНА ДУШАН МАТИЋ

Дело великог песника још увек је недовољно познато и истражено. Наш задатак је да у будућности радимо на томе, заједнички је именитељ учесника књижевне манифестације



фото: screenshot

Душан Матић, песник, књижевни критичар и преводилац, ректор и редовни професор Академије за позориште, филм, радио и телевизију у Београду, мислилац, есејиста и прозаиста, један од покретача надреализма у српској књижевности, рођен је 31. августа 1898. године у Ћуприји.

Био је песник са интелектуалним и филозофским тежњама. Након надреалистичког експеримента, Матић је свој поетски израз пронашао у мисаоној и интелектуалној поезији. Његови есеји одликују се прецизношћу израза, широком ерудицијом и стилском јасноћом. Као надреалиста, прошао је кроз све фазе, од надреалистичке, преко социјално – активистичке, до неомодернистичке.

Његова и жеља његове породице била је да, након њихове смрти, библиотеци у Матићевом родном граду, Ћуприји, припадне значајна културна заоставштина у виду познатог зеленог кабинета у коме су се одржавале “Матићеве причаонице”, као и целокупна песникова библиотека, преписка, неки рукописи, цртежи, награде, плакете, повеље и лична документа. Одлуком Народне библиотеке Србије легат Душана Матића уврштен је на листу старе и ретке библиотечке грађе од великог значаја.

У знак сећања на Душана Матића, општина Ћуприја и библиотека која носи његово име организују манифестацију “Матићеви дани”. Манифестација је конципирана као вишедневни комплексни догађај у оквиру којег су заступљени сви видови уметности и културе, као и дешавања која својом садржином привлаче најразличитију публику. Академик Душан Матић умро је у Београду 12. септембра 1980. године.

ПОЕМЕ У БОЈИ

Матићеви цртежи који инспиришу песнике

Овогодишњи 36. “Матићеви дани” отпочели су изложбом 70 цртежа Душана Матића под називом “Поеме у боји”, и предавањем “Надреализам у Србији” проф. др Предрага Јашовића, књижевног критичара.

“Зашто је Душан Матић један од највећих песника српске књижевности и на који начин се он изнова доказује и у 21. веку као један угаони, стварносни и вредносни беочуг?”, запитао се проф. др Предраг Јашовић. “Све што се догађа у књижевности, догађа се у језику. То и јесте највећа тековина свих наших великана, а ми чувамо њихову мисао која је баштињена на платформи српског језика”, додао је проф. Јашовић.

“Манифестација “Матићеви дани” одавно је прерасла границе Ћуприје и граби да прерасте и границе Србије. Својим реномеом сврстана је у ред најважнијих књижевних манифестација у Србији”, нагласила је у поздравном говору директорка Народне библиотеке “Душан Матић” Љиљана Ђорђевић.

“Ћуприја са пуно пијетета негује стваралаштво и име Душана Матића. На нама је да и у будућем периоду одржимо висок ниво квалитета манифестације зато што Душан Матић то заслужује, и зато што је његово дело још увек неистражено и недовољно познато”, рекао је Владимир Васиљевић, члан Општинског већа задужен за културу, спорт и туризам, отварајући овогодишњу манифестацију.

Ликовни конкурс

МАТИЋУ У ЧАСТ

Лауреат Александра Мирић

Једини ликовни конкурс у Србији који се бави темом надреализма, “Матићу у част”, ове године окупио је 36 уметника који су на адресу музеја „Хореум Марги-Равно“ послали око 50 радова насталих по мотивима Матићевог стваралаштва. Годишња награда „Матићу у част“ припала је др Александри Мирић, сликарки и архитекти из Ниша за дело “Свечи што марширају”. Награђени рад настао је током прошлогодишњег Нишвил чез фестивала, на ликовној колонији „Art to go jazzy”.



фото: Facebook

„Ово је моје прво учешће на неком конкурс, а награда која носи Матићево име за мене има посебну част. Ја јако ценим Матићеве речи. Његова уметност живи независно од самог уметника. Оваква врста меморијалних признања начин је да се одржи сећање на неке од великана, а да се истовремено савременим, младим уметницима да ветар у леђа за даље стваралаштво”, рекла је Александра Мирић, која ће се у излагачкој 2018. години представити самосталном изложбом у ћупријској галерији.

Посебно признање библиотеке “Душан Матић” припало је Невени Стефановић за рад “Му lalapalooza”, а похвала жирија Лазару Шошевићу за дело “Перформер”. Ови млади нишки уметници чланови су удружења уметника “Артеф” из Ниша, а њихова дела ћупријској публици представљена су у оквиру изложбе радова насталих на прошлогодишњој колонији “Art to go jazzy”. Музеј „Хореум Марги-Равно” већ четврту годину заредом расписује конкурс „Матићу у част”. Према речима директора Новака Новаковића ове године пристигло је највише радова до сада, а међу учесницима је, осим домаћих, било уметника из Македоније и Словачке.

Растко Лончар овенчан “Матићевим шалом” за 2017. годину ПРИЗНАЊЕ ДЕЛУ “НЕРВИ ОД ВОЛФРАМА”

Стихови са пуно енергије и емоција на савремен начин говоре о песниковом унутрашњем свету, али је у њима истовремено видљива инспирисаност надреализмом и Матићем – наводи се у образложењу жирија

Како традиција налаже, и ови, 36. Матићев дани, заокружени су доделом књижевне награде “Матићев шал”, а лауреат за 2017. годину је Растко Лончар за збирку поезије “Нерви од волфрама”. У образложењу жирија, који су чинили књижевници Радомир Андрић и Петар Жебељан, као и Љиљана Ђорђевић, в.д. директора Народне библиотеке “Душан Матић”, наводи се да је од седам збирки, колико их је ушло у ужи избор, издвојен баш рад 24-годишњег песника из Каћа, јер његови стихови са пуно енергије и емоција на савремен начин говоре о песниковом унутрашњем свету, али је у њима истовремено видљива инспирисаност надреализмом и самим Матићем.

“Његови најчешће “бели” стихови ритмични су и са уочљивим темпом, и говоре о Лончаревом унутрашњем немиру који га гони да из своје душе избаци нагомилане слике људских страдања. Он није могао из свог изгубљеног завичаја, Книна у ком је рођен 1993. године, да упамти српску голготу, али је о тим трагичним судбинама доста слушао и данас их преточио у низ опорних песама, јер су се многе несреће српског народа трајно настаниле у њему”, стоји у образложењу одлуке жирија.

Растку Лончару награду је уручила Љиљана Ђорђевић, а млади добитник овог престижног признања најпре је објаснио откуда назив збирке “Нерви од волфрама”, а онда и описао утицај надреализма на структуру и симболику њених стихова.

“Наслов је уствари стих једне од мојих

песама, који сам изабрао са идејом да нагласим хиперсензибилност лирског субјекта. Волфрам као метал који се, између осталог користи за сијалице, веома је ломљив, али у тој својој крхкости даје светло. Душан Матић свакако је један од најзначајнијих песника по питању освајања нових песничких простора међуратне српске књижевне авангарде. Искуства до којих су дошли он и остали надреалисти постала су део једног незаменљивог наслеђа нашег песништва. Матић јесте имао директног утицаја на мене, али мислим да је тај његов дух присутан код сваког савременог песника”, рекао је Растко Лончар.



фото: screenshot

Књижевни конкурс “Матићев шал” прати констатација да су сви његови победници кроз даљи рад оставили трага у српској књижевности. Чињеница да подразумева доделу награде младим песницима до 27 година старости за прву збирку поезије издваја га од многих других, и недвосмислено поручује да је за литерарно богатство кључан управо ветар у леђа млађим надама.

Округли сто „Увек присутни Матић“

НЕДОВРШЕНА ПРИЧАОНИЦА

Научни радови и есеји презентовани на округлом столу о стваралаштву Душана Матића 2016. године, објављени су у зборнику под називом “Матићева огледала”, који је промовисан на 36. Матићевим данима. Значај ове књиге још је већи утолико што је последња публикација овог типа – антологија критичара о Матићевом стваралаштву, објављена још 1994. године.

Како је у својој уводној речи истакао проф. др Предраг Јашовић, Душан Матић је један од водећих, слободно можемо рећи канонских песника српске књижевности.

“То је човек који чини једну заокружену интелектуалну физиономију. Он од надреализма као књижевно-уметничког правца није правио идеологију”, рекао је Јашовић.

На филозофску дилему о постојању песничке истине Матић је одговорио речима: “Постоји песничка истина. Та истина не доказује ништа, ништа не објашњава. Она није истина живота, она не служи ничему, и добро је што је тако.” Живорад Ђорђевић, књижевник из Јагодине, у свом експозеу рекао је да нас књига “Матићева огледала” учи и једној важnoj лекцији, а то је да завичај никада не сме да заборави своје песнике.

“Ђуприја као град у ком је Матић као сасвим мали дечак “први пут додирну реку”, за његове поштоваоце заменила је његов београдски дом, који је од 50-их до 80-их година прошлог века био збиралиште песника, глумца, сликара, боема; и причаоница чији је први глас био Душан Матић, професор слободе у једном ригидном времену”, написао је Ђорђевић.



Промоцији зборника “Матићева огледала” претходило је поетско вече „Вечни пламен“. Многобројним поштоваоцима лика и дела Душана Матића својим песмама представили су се најеминентнији песници из Јагодине, Ђуприје, Параћина и других градова Поморавског округа.

ПРОМОВИСАНА „МАТИЋЕВА ОГЛЕДАЛА“

Након 23 године затишја публикована нова критика Матићевог опуса

Научни радови и есеји презентовани на округлом столу о стваралаштву Душана Матића 2016. године, објављени су у зборнику под називом “Матићева огледала”, који је промовисан на 36. Матићевим данима. Значај ове књиге још је већи утолико што је последња публикација овог типа – антологија критичара о Матићевом стваралаштву, објављена још 1994. године.

Како је у својој уводној речи истакао проф. др Предраг Јашовић, Душан Матић је један од водећих, слободно можемо рећи канонских песника српске књижевности.

“То је човек који чини једну заокружену интелектуалну физиономију. Он од надреализма као књижевно-уметничког правца није правио идеологију”, рекао је Јашовић.

На филозофску дилему о постојању песничке истине Матић је одговорио речима: “Постоји песничка истина. Та истина не доказује ништа, ништа не објашњава. Она није истина живота, она не служи ничему, и добро је што је тако.” Живорад Ђорђевић, књижевник из Јагодине, у свом експозеу рекао је да нас књига “Матићева огледала” учи и једној важnoj лекцији, а то је да завичај никада не сме да заборави своје песнике.



“Ђуприја као град у ком је Матић као сасвим мали дечак “први пут додирну реку”, за његове поштоваоце заменила је његов београдски дом, који је од 50-их до 80-их година прошлог века био збиралиште песника, глумца, сликара, боема; и причаоница чији је први глас био Душан Матић, професор слободе у једном ригидном времену”, написао је Ђорђевић.

Промоцији зборника “Матићева огледала” претходило је поетско вече „Вечни пламен“. Многобројним поштоваоцима лика и дела Душана Матића својим песмама представили су се најеминентнији песници из Јагодине, Ђуприје, Параћина и других градова Поморавског округа.

Нова школска година

ИЗАЗОВ ЗА ЂАКЕ И НАСТАВНИКЕ

И предшколци попунили вртиће

Школско звоно и овог септембра означило је почетак још једне школске године. Оно што је евидентно јесте да је ове године у основне школе на територији општине Ћуприја уписан знатно мањи број првака него лане.

Основна школа "Вук Караџић" прва је школа у нашој општини која је увела једносменски рад, што значи да ће ученици наставу похађати само у преподневном смену. Весна Вијоровић, директорка ове школе, каже да ће нови распоред рада омогућити ученицима да након редовних часова у поподневним сатима могу да се баве многобројним ваннаставним активностима.

"Отвара се доста простора за додатну наставу, активније учешће ученика у многим секцијама, бављење спортом и више дружења", нагласила је директорка Вијоровић. Иако су 1. септембра места у школским клупама заузела свега 42 ђака првака, школа је успела да сачува сва своја подручна одељења у Исакову, Крушару, Влашкој и Вирину. Новина је да ће ове године ученици радити по систему кабинетске наставе, а часови физичког

васпитања обављаће се у "Соколском дому". У Основној школи „Ђура Јакшић“ у школској 2017/18 наставу ће похађати више од 60 ученика, распоређено у три одељења првог разреда.

"Можемо да се похвалимо да смо задржали исти број одељења, и да нам се број ученика у старијим разредима повећао. Више од 10 ученика из разних крајева Србије школоваће ће наставити у нашој школи", каже Саша Маленовић, директор школе.

Нову генерацију ђака првака спремно је дочекала и ОШ "13. Октобар", у којој су и ове године формирана три одељења.

Своје капацитете попунили су и ћупријски вртићи. Припремно предшколски програм ове године похађаће 170 предшколаца, од чега 130 у градским вртићима и 40 у сеоским. Предшколска установа "Дечја радост" успешно спроводи предшколски програм као почетни ниво система деветогодишњег обавезног образовања и васпитања деце, и то кроз два организациона облика: полудневни четворочасовни рад са децом, и целодневни, кроз рад припремних група. Припремно-предшколски програм спроводи се у периоду од септембра до јуна.



ОШ "13. октобар"



ОШ "Ђура Јакшић"



ОШ "Вук Караџић"

РПГ

Обележен 26. септембар Европски дан језика

ЧОВЕК ВРЕДИ ОНОЛИКО КОЛИКО ЈЕЗИКА ЗНА

Познавање страних језика некада је било ствар престижа, а данас неопходност. Управо ту неопходност приказали су ученици Основне школе "Вук Караџић", обележавајући пригодном приредбом Европски дан језика.

"До недавно је било довољно познавати енглески језик, будући да је најраспрострањенији. Међутим, у последње време се јављају захтеви за познавањем других језика као што су немачки, италијански, норвешки, шведски, шпански", каже професорка Љиљана Миленковић Радевић, која је са својим колегицима учествовала у припремању приредбе.

Најбољи ефекат у учењу страног језика се постиже ако се са учењем крене још од малих ногу. Ђаци прваци то најбоље знају. Они су већ полиглоте. У томе им доста помаже познавање рада на рачунару

и интернет. Неке студије су показале да људи који говоре два или више језика ређе оболевају од Алцхајмерове болести. Такође, полиглоте су боље у решавању проблема и критичком размишљању, зато што је њихов мозак навикнут да ствари сагледава из различитих углова. На крају, али не и најмање важно, учењем страних језика шире се видици, упознају друге културе и откривају нове територије.

Весна Вијоровић, директорка Основне школе "Вук Караџић", нагласила је важност познавања страних језика, али не тако што ћете потценити познавање матерњег језика, јер је он основа за напредовање било у ком послу. Она је истакла да је задовољна почетком школске године и најавила припреме за обележавање осамдесетогодишњице постојања Основне школе "Вук Караџић".

Европски дан језика у Србији организује EUNIC Србија

Сваке године на дан 26. септембра, у свим крајевима Европе прославља се Европски дан језика. Ова иницијатива Савета Европе, започета 2001. године, посвећена је наглашавању значаја свих европских језика. Овим путем, 800 милиона Европљана у 47 земаља чланица Савета Европе охрабрује се да учи више језика, у свим узрастима, како у школи тако и изван ње. Савет Европе подржава вишејезичност у читавој Европи, уз убеђење да је познавање више језика један од путева који воде ка бољој комуникацији између различитих култура и један од кључних елемената богатог културног и језичког наслеђа континента.



фото: www.edl.ecml.at

ПРЕВЕНТИВА ЈЕ ПОЛА ЗДРАВЉА

Акцијама Завода за јавно здравље и њихових сарадника промовисан здрав начин живота и указано на опасност болести срца

Светски дан срца, 29. септембар, Завод за јавно здравље „Поморавље“ обележио је акцијом мерења крвног притиска и нивоа шећера у крви, која је у сарадњи са патронажном службом Дома здравља и Црвеним крстом Ћуприја организована на Крстовданском вашару. Према речима др Наде Ђорђевић из ЗЗЈЗ „Поморавље“, овогодишњи слоган “Ојачај своје срце” осмишљен је да пренесе поруку да свако од нас може да помогне свом срцу, односно побољша стање свог кардиоваскуларног система уколико обратимо пажњу на неке факторе ризика.

“Постоје фактори на које може, и они на које не може да се утиче. На пример, пол, старост и генетика, односно породична историја болести, су фактори које не можемо да променимо јер смо са њима рођени. Али с друге стране постоји пуно чинилаца који су итекако измењиви, што значи да се дају прилагодити у корист здравља. Један од њих је хипертензија, која се може предупредити како не би довела до даљег обољевања срца и крвних судова, а основна превентивна мера овде ће бити редовна контрола. Затим правилна исхрана, која се заснива на строго ограниченом уносу масти и соли, и што већој заступљености воћа, поврћа, белог меса, рибе – наравно у мери у којој то себи можемо да приушtimo”, саветује др Ђорђевић.

Светски дан срца обележава се од 2000. године са циљем указивања на шокантан податак да у свету сваке године око 17,5 милиона људи умре од кардиоваскуларних обољења, који прати још суморнија пројекција да ће 2030. биланс морталитета бити 23 милиона. Др Ђорђевић каже да је утолико важније да што пре почнемо да следимо препоруке и савете стручњака за здрав живот, а који се поред промене начина исхране односе на бављење физичком активношћу и одрицање од лоших навика, попут пушења и конзумирања алкохола.



фото: ЗЗЈЗ Ћуприја

“Ја мислим да тридесет минута физичке активности дневно заиста није нека ставка коју је тешко испоштовати зарад здравља. Помаже у борби против гојазности, повишеног притиска и шећерне болести као једног од највећих фактора ризика за настанак срчаних обољења. Морам да

нагласим да је пушење изузетно штетно јер је међу главним изазивачима малигних, али и других хроничних незаразних обољења. Притом су подједнако угрожени и сами пушачи и они око њих тј. пасивни пушачи, те би ову лошу навику требало искоренити заједно са конзумирањем алкохола”, упозорава др Наде Ђорђевић. У Србији сваке године срчана обољења однесу око 54 хиљаде живота. Наша земља налази се на светском врху црне листе када је реч о оболелима и броју умрлих од болести срца и крвних судова, а стручњаци кажу да је у 80% случајева смртни исход могао бити избегнут да су примењене одговарајуће превентивне мере. Кампања “Ојачај своје срце” само је једна од многих иницијатива на републичком нивоу, покренутих са циљем да се та негативна статистика промени.

Светски дан старијих особа, 1. октобар, ове године је на међународном нивоу обележен кампањом “Корак у будућност – препознавање талената, доприноса и учешћа старијих у друштву”, а тим поводом Центар за промоцију здравља при Заводу за јавно здравље “Поморавље” у партнерству са спортским удружењем “Соколско друштво” и Удружењем пензионера Ћуприја организовао је сада већ добро познату акцију планинарења стазама у околини манастира Раваница, под слоганом “Срце воли кад га шеташ”.

РПГ

Актив жена “Наше златно доба” учи Ћупричанке да везу ЗЛАТНЕ РУКЕ ЗЛАТНОГ ДОБА

Комад платна, омиљена боја конца, игла и мало добре воље. За почетак довољно, а све остало може да се научи на радионици веза коју организује Актив жена “Наше златно доба” из Ћуприје. Сваког уторка у просторијама Прве месне заједнице уз чашицу разговора настају најлепши везени мотиви на српском платну, а сваки бод и извезена слика посебна је по својој лепоти.

“Некада је везиљски занат био веома цењен, а данас се ова уметност на тржиште враћа кроз разне модне детаље. Циљ нам је да вез и остале рукотворине, као и уметност израде традиционалног ручног рада сачувамо од заборавља, а да знање које поседујемо пренесемо свим полазницама ове радионице”, каже Вида Дабић, чланица актива жена.

„Жеља нам је да кроз овакве радионице анимирамо и млађу популацију, а нарочито припаднице лепшег пола из сеоских средина, сагласне су чланице актива.

Радионице се одржавају сваког уторка, а десет часова довољно је да полазнице савладају основни и најједноставнији бод, такозвани “бод за иглом”, каже Мира Здравковић, председница Актива жена “Наше златно доба”.



фото: screenshot

Осим повећања броја чланица, жеља им је да у наредном периоду, нарочито сада када имају своје просторије, активно конкуришу са пројектима који ће им омогућити да набаве додатни материјал за даљи рад, како би на најбољи начин представиле рад свог удружења. Златне руке ових вредних

Актив жена “Наше златно доба” постоји више од четири године, а као удружење званично је регистрован годину дана. Тренутно окупља око 20 чланица, махом пензионерки.

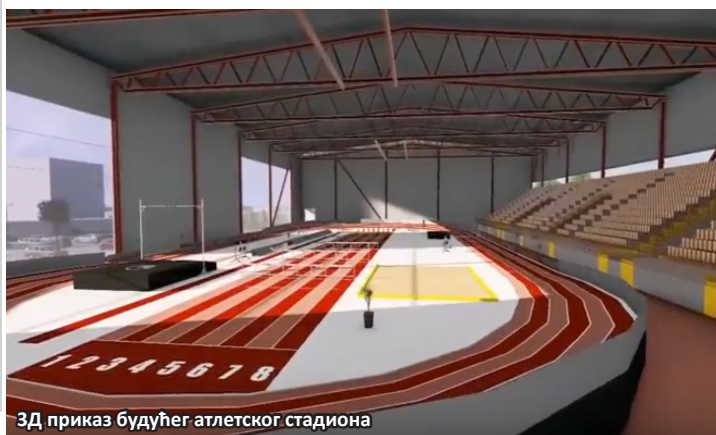
дама до сада су израдиле велики број рукотворина, а добар део онога што направе на својим радионицама поклоне, или изложе на многобројним манифестацијама, где су увек радо виђене гошће. Њихов вез краси народну ношњу КУД „Железничар“, а надају се да ће у будућем периоду своје радове моћи да понуде и туристима који посећују манифестације у нашем граду и окружењу.

РПГ

ЂУПРИЈА ИЗМЕЂУ ДВА ДАНА ОПШТИНЕ



Потписивањем Уговора о преносу својине над атлетском стазом озваничен је почетак изградње атлетске дворане у Ђуприји



ЗД приказ будућег атлетског стадиона



ПРОСЛАВА НОВЕ ГОДИНЕ НА ТРГУ - АМАДЕУС БЕНД



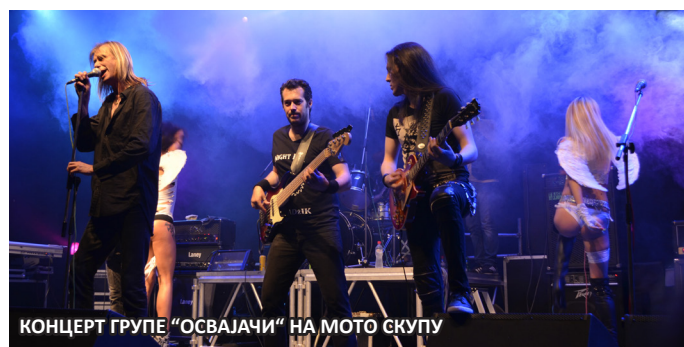
ПРОСЛАВА НОВЕ ГОДИНЕ НА ТРГУ - АМАДЕУС БЕНД



МИРОСЛАВ ИЛИЋ НА ЦРЕВАРИЈАДИ



ЦРЕВАРИЈАДА 2017



КОНЦЕРТ ГРУПЕ "ОСВАЈАЧИ" НА МОТО СКУПЉУ

СРЕЋАН 13. ОКТОБАР



ПРОСЛАВА ВИДОВДАНА - МАНАСТИР РАВАНИЦА



ИЗАЂИ МИ НА ТЕГЛУ



ПРЕДСТАВА У МОРАВСКОМ ПАРКУ - КУЛТУРНО ЛЕТО



ЛЕТО НА БАЗЕНИМА СЛАВИЈА



РАЈ ПОРЕД МОРАВЕ



БАЛКАНСКИ КРОС



ПЕТИ РЕГИОНАЛНИ САЈАМ ОБРАЗОВАЊА - НОУФЕСТ 2017



Уметнички геније Мо-Мо са високих потпетица посматра свет

ШТИКЛА ЗГАЗИЛА ЕСТАБЛИШМЕНТ

Метална ципела од 3,5 метра постављена испред музеја ефектна увертира за грандиозну изложбу

Мало је рећи да је Момчило Трајковић Мо-Мо својом ђупријском изложбом уздрмао поморавски културни естаблишмент. Зашто? Зато што је после Миће Поповића и Милене Павловић - Барили ово била највећа изложба постављена у Поморављу у последњих десетак година. Неко ће рећи, хвала Богу па су све три поставке красиле зидове и простор галерије музеја "Хореум Марги-Равно".



Момчило Трајковић Мо-Мо, пре свега керамичар, а онда и примењени уметник концептуалиста, своју велику ретроспективну изложбу, на којој је било и потпуно нових радова, посветио је својим прецима - баби и деди, који су умногме утицали на његов уметнички пут и стваралаштво.

Професор Чедомир Васић, некадашњи ректор Универзитета уметности у Београду и добитник награде "Сава Шумановић", каже да му је ово једна од најдражих изложби које је отворио и да је може сврстати међу три најбоље. Васић и Мо-Мо су дугогодишњи пријатељи, још из војске. Иако одлично познаје свог пријатеља, професор Васић каже да га Мо-мо изнова изненађује креативношћу и неспутаном енергијом са којом улази у сваки посао, па се његово стваралаштво може поделити у неколико фаза. Последња је ова ђупријска, којом Мо-мо улази су свет обраде метала, али и сликарства.

Уз великог Чедомира Васића, о Мо-Моу је говорила и Јагода Живадиновић, велико име српског сликарства. Она је нагласила да и поред тога што одлично познаје Мо-моа и његов рад, сада код уметника открива јак колорит присутан на сликама које су постављене у Ђуприји. "Било је право задовољство радити са Мо-Мом", кажу мајстори фабрике "МИП Процесна опрема". Млади машински инжењер Јован Манојловић поделио је са уметником магију стварања скулптуре

"Висока потпетица", симбола ове изложбе, за коју је он урадио цртеже.

"Мој задатак је био да по замислима уметника од једне равне плоче направим цртеже на основу којих ће мајстори израдити скулптуру. Није било тешко. Уживао сам. Мо-Мо је мој пријатељ и одлично смо се разумели током стварања "Високе потпетице", каже Јован Манојловић.

На отварању изложбе били су и Мо-Мови најдражи, од унука преко кћерки до супруге. И њима је драго што се овај догађај десио баш у Ђуприји, за коју је Мо-Мо посебно везан.

"Тата је оживео неке наше дечије цртеже. То му је била основна идеја из које је све даље проистекло. Наша мала породична мануфактура доживела је овде, у Ђуприји, остварење својих снова", рекла је Светлана Поповић, Мо-Моова старија ћерка.



Емоције са отварања изложбе велики уметник поделио је и са нама. Много је речи захвалности Мо-Мо упутио свима који су учествовали у припремама изложбе, за коју каже да му је једна од најдражих до сада.

"Ђуприја је мој други дом. Моја мајка је овде рођена и сахрањена. Захваљујући њој и мој отац се заљубио у овај град и овде остао. Моја супруга је Ђупричанка, што је довољан разлог да и ја добар део живота поклоним овим људима", рекао је Мо-Мо.

Момчило Трајковић се посебно захвалио Новаку Новаковићу, директору музеја, који је један од најзаслужнијих људи што је у последњих неколико година ђупријска уметничка јавност, али не само она, боље и целовитије упозната са уметниковим стваралаштвом.

Момчило Трајковић Мо-Мо не мирује. Увелико спрема рад за годишњу изложбу чланова Клуба завичајних уметника Ђуприје. Он је роб теме, он је краљ карневала, он је Мо-мо.

КЕРАМИЧАР СВЕТСКОГ РЕНОМЕА

Момчило Трајковић Мо-Мо је примењени уметник – керамичар и концептуалиста из Београда. Члан је УЛУПУДС-а и ИАС (Интернационалне академије керамичара), почасни је члан Завичајног клуба ликовних уметника Ђуприје. Излагао је преко 250 пута у земљи и иностранству. Добитник је шест светских награда из области керамике. Француска асоцијација керамичара сврстала га је у 100 најбољих керамичара Европе. Заступљен је у три светске монографије о керамици. Живи и ствара у Београду и Ђуприји.



фото: Музеј Хореум Марги-Равно

ДОБРОДОШЛИ У КАБАРЕ

Кабаре Радета Марјановића “Добродошли у кабаре” на духовит и ироничан начин провео је ћупријску публику музиком и причом кроз стара и нова времена, не дотичући се свакодневице и дневне политике.

“Добродошли у кабаре” је скуп најбољих и најатрактивнијих нумера из многобројних кабарета, представа, филмова и тв серија, које је преаранжирани и препевани на сцену поставио Раде Марјановић, један од наших најуспешнијих глумаца средње генерације са дугогодишњим кабаретским искуством.



фото: screenshot

“Људи свој живот не могу да трасирају али могу многе ствари да прилагоде себи. Ја сам некако покушавао да увесељавам себи живот и да у све своје кабаре укључим своје пријатеље, па онда и колеге попут Тање Бошковић. Сматрам да је то рецепт за квалитет и дуготрајност оваквог вида театра”, рекао је Раде Марјановић.

РПГ

Интерактивно позориште “Лектира - Владимир Јевтовић” СУЂЕЊЕ ЈАЗАВЦУ У ЋУПРИЈИ

Кочићево дело изазвало пажњу младе публике

Интерактивно позориште које су демонстрирали глумци позоришта “Лектира - Владимир Јевтовић” у потпуности је испунило очекивања извођача, организатора и публике. Доказ томе је велики аплауз којим су награђени Давид Штрбац и остали ликови из Кочићевог дела “Јазавац пред судом”.



фото: screenshot

“Желимо да школску децу вратимо читању лектире. Да успевамо у томе најбоље говори чињеница да ученици, заинтригирани нашим представама и разговором који водимо са њима након представа, обавезно прочитају дело које смо им приказали”, каже Иван Јевтовић, глумац и први човек овог позоришта.

На питање зашто је то тако, глумац и позоришни педагог одговара: “Зато што представа траје 45 минута, зато

што остварујемо непосредан контакт са публиком, зато што је наводимо на размишљање, разговарамо са њом и слушамо њене савете и предлоге.”

Иван Јевтовић, иначе син чувеног глумца и прослављеног професора Факултета драмских уметности Владимира Јевтовића дао је пуну подршку Установи културе и пројекту “Школа глуме”, наводећи да ће он и његове колеге све време бити његов активни чинилац.

“То је прави пут да за стварање глумаца, али не само њих. Можда ће неко пожелети да постане редитељ, композитор, драматург, костимограф, сценограф, или просто одлична публика, што је веома важно за једно успешно позориште”.

“Школа глуме за узраст од 12 до 18 година је велики подухват кога се Установа културе латила са жељом да у наредних годину дана у омладини Ћуприје пронађе потенцијал за покретање омладинског позоришта, као основе за било који вид позоришног деловања у будућности”, објаснио је Ненад Јовановић, директор Установе културе.

РПГ

Представа за децу на 36. “Матићевим данима”

„МА ШТА МИ РЕЧЕ“ НА НОВИ НАЧИН

Млади глумци “Великог театра” из Јагодине слатко су насмејали ученике нижих разреда ћупријских основних школа

Народна библиотека “Душан Матић” у програм овогодишњих “Матићевих дана” уврстила је и представу “Ма шта ми рече” “Великог театра” из Јагодине. Ово гостовање плод је успешне дугогодишње сарадње две установе, а драмским приказом, који је заправо адаптација неких од најпознатијих стихова дечијег песника Љубивоја Ршумовића из његове збирке “Хајде да растемо”, омладински глумци из Јагодине слатко су насмејали ученике нижих разреда ћупријских основних школа. “Текст за ову представу коришћен је у култној емисији “Уторак вече, ма шта ми рече” Радио Београда, и у њему се оригинално појављује више од десет ликова, али сам га ја адаптирао тако да све улоге играмо колега Александар Прадић и ја. Одлучили смо се баш за њега зато што се кроз представу “Ма шта ми рече”, која спада у поетски театар, исказује пуно лепих мисли, лепих стихова, али и мноштво савета деци везано за здрав начин одрастања, бављење спортом, другарство. Ја имам ту срећу да се и лично познајем са Љубивојем Ршумовићем јер је био рецензент једне моје књиге, а његове текстове смо до сада радили више пута јер су врло тражени. Деца већину песама знају из школског програма, и свако извођење код њих изазове јако позитивне реакције”, каже Бојан Милорадовић, омладински глумац „Великог театра” из Јагодине.

Према речима глумца Александра Прадића, деца су најзахтевнија публика коју није нимало лако анимирати, а још је теже фасцинирати. Сама адаптација текста, иако се то можда

на први поглед не примећује, изискивала је бројне измене.

“Бојан је адаптацију одрадио маестрално. Ја сам тумачим седам ликова, што значи да је све њих требало сажети у један, али тако да имају неку повезницу, јер је мој задатак да представим исто толико потпуно различитих личности и карактера. Глумачки позив иначе није лак, али када за публику имате децу, ту је свака емоција нефилтрирана и до краја искрена, и смех и туга. На омладинској сцени је доста другачије, ту се ради о популацији која нема јасно дефинисан свој став, о личностима које још увек нису пронашле себе, већ се и даље траже. Ипак је најтеже играти пред малим људима, како је Иво Андрић назвао децу”, поручио је Александар Прадић.



фото: screenshot

РПГ

Колумна: пише Сениша Милутиновић

ВЕЛИКЕ СТВАРИ У МАЛОМ БИЗНИСУ

Свакодневно се срећемо са популарним текстовима о томе како је могуће са пар стотина евра или десетина хиљада динара отворити успешан мали бизнис. Нашироко се пише о пластеницима, стакленицима, пољима смиља и босиља, засадима цвећа, фризерским салонима и соларијумима. У Србији се привредно друштво може отворити са 100 РСД капитала, а за предузетничку радњу Вам и не треба основни капитал. Све формуларе имате на сајту Агенције за привредне регистре, па ако сте функционално писмени за 3-5 дана имаћете ПИБ, печат, а након тога и жиро рачун, чиме улазите у занимљиву предузетничку авантуру. Па ипак, да се вратимо на домен идеје.

Људски мозак је мозаик идеја, па тако свако од нас у глави увек има бар неколико идеја за које мисли да су генијалне и да могу бити тржишно исплативе. Већ на нивоу идеје долази до двоструког проблема. Прво треба кренути у операционализацију идеје, и ту већ долази до одређених тешкоћа. Уколико никад нисте ништа оперативно радили - велика је вероватноћа да нећете знати ни да претворите идеју у нешто конкретно. Други проблем су новац и људи. Кад смо већ код новца, ту су банке, које могу бити егзалтиране и усхићене Вашом идејом, али ће Вам прво тражити бизнис план, а онда и обезбеђење (најчешће

хипотеку). Људи који имају новца, а који се у свету зову инвеститори, могу са више или мање пажње саслушати Вашу идеју (ако уопште дођете до њих). Најчешће ће Вас учтиво одбити или ће Вам понудити учешће, али ако сте Ви претходно спремни да уложите свој новац у пројекат у који безрезервно верујете. Логика је проста: што би он уложио новац у Ваш пројекат и сносио сав ризик (бол) сам? Поента је да боли њега, али да боли и Вас.

Ако су све ове почетне препреке прескочене (што је некад немогућа мисија), за цео бизнис су Вам поново потребни људи, и то као радна снага. Уколико је у питању високо квалификована радна снага тешко ћете је пронаћи, а и ако је пронађете, финансијски апетити могу бити за Вас неподношљиви у фази посла у којој се налазите. Ствар није једноставнија ни са условно речено једноставнијом радном снагом. Често не горе од жеље за послом, поједини мењају послове свака три месеца, а готово нико не жели да ради на проценат и по учинку. Уколико је природа посла таква да сте једини запослени, временом долазите у ситуацију да не можете више да

издржите сами, али не можете никог ни да платите.

Релације са добављачима и купцима посебна су прича. Добављачи могу бити веома нетолерантни, могу каснити са испорукама, а могу каснити и са документацијом. Свакако, ту је рачуновођа да Вас опомене, али он неће бринути о свим аспектима Вашег посла. Морате Ви. Купци могу каснити са плаћањем све више и више, а њихово пуштање низ воду може значити и пропаст посла. Цео бизнис може дуго зависити од пар купаца, а пропаст било ког купца може повући и Ваш бизнис на дно мутне реке.

Ваш бизнис ће се одвијати у четвороуглу запослени-купци-добављачи-државни органи и обавезе према њима. Било која страна овог четвороугла може Вашу кулу која се гради и напредује срушити брже него што можете да замислите.

Предузетник није геније и не треба да буде. Предузетничке идеје, ма колико мале биле, велике су за једно друштво у целини јер га неминовно гурају напред.

Мали бизнис као исходиште предузетничке идеје има своје законитости. Оне нису статичне, нису непроменљиве, али њихово познавање било је и јесте важно за сам опстанак и напредак малог бизниса.

Ћуприја ул.13.Октобар 5 лок.2
035/8477-441
064/831-20-81
064/831-20-64
065/8477-441



**HEROLDO
NEKRETNINE**

Jagodina ul.Kneginje Milice 74
035/8222-441

Paraćin ul.Vojvode Mišića 18
035/570-477

GARSONJERE

- 016/001 Garsonjera u Ćupriji, centar, kompletno opremljena modernim nameštajem i tehnikom, novogradnja, lift, podno grejanje.....Cena:15.500e
- 015/004 Garsonjera u Ćupriji preko puta Doma Zdravlja, kompletno sredena, PVC stolarija, novi podovi, podrum, II sprat.....Cena: 12.000e

JEDNOSOBNI STANOV

- 116/015 Komforan jednosoban stan u strogom centru, glavna ulica, odličan raspored 47m2,.....Cena:17.500e
- 116/016 Jednosoban stan u Ćupriji, centar, 37m2, II sprat, sreden, odličan raspored,Cena:16.000e

DVOSOBNI STANOV

- 217/010 Dvosoban stan u Ćupriji, novogradnja, 53m2, kod opštine I-sprat, radijatorsko grejanje.Cena:26.000e
- 217/006 Dvosoban stan u Ćupriji kod pijace 57m2,novogradnja,2 spavaće sobe, grejanje na gas, prizemlje, parking mesto, luksuzno namešten.Cena:35.000e
- 217/004 Dvosoban stan u Ćupriji kod Doma zdravlja, visoko prizemlje, 57m2, dve spavaće sobe, podrum.....Cena:19.000e
- 216/018 Dvosoban stan u centru, novogradnja, 71m2, lift, podno grejanje.....Cena:29.000e

ĆETVOROSOBNI STANOV

- 415/001 Luksuzan četvorosoban stan u Ćupriji, centar, 130m2, novogradnja, lift, neuseļjavan, podno grejanje na gas, povraćaj PDV-a.....Cena: po dogovoru
- 315/006 Ćetvorosoban stan, preko puta Doma Zdravlja, novogradnja, 100m2, tri spavaće sobe, dva kupatila, mini teretana, sreden, grejanje.....Cena: 31.000e

KUĆE

- K16/038 Spratna kuća sa lokalom u Ćupriji, Slavija, kod pumpe, 200m2, pomoćni objekat 63m2, 3a placa.....Cena: 25.000e
- K15/116 Kuća u Ćupriji, Novo naselje, odmah useļjiva, 8.5a placa, izlazi na dve ulice.....Cena: 42.000e
- K16/011 Novozgradena spratna kuća u Ćupriji, glavna ulica, u blizini škole Vuk Karadžić, 290m2, 7a placa, aluminijumska stolarija, odličan raspored, odmah useļjiva.....Cena:42.000e
- K15/025 Kuća u Ćupriji, kod Milina, 190m2, 2a placa, grejanje na gas, garaža.....Cena:35.000e
- K17/027 Kompletno sredena kuća na odličnoj lokaciji. ul. Ivančkovačka, Ćuprija 90m2, plac 3.....Cena:30.000e

www.heroldo.com

EKSKLUZIVA - SAMO U AGENCIJI HEROLDO PRODAJA STANOVA I LOKALA U EKSKLUZIVNOM NASELJU "BEOGRAD NA VODI"

На делу пројекат “Спорт у школе”

ДОДАТНИ ЧАСОВИ ФИЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Пројекат “Спорт у школе” Министарства просвете и Министарства омладине и спорта нуди интересант и мотивишући програм вежбања и координације, прилагођен узрасту деце од првог до четвртог разреда основне школе. Захваљујући ангажману Спортског савеза Ћуприје реквизити вредни 150 хиљада динара стигли су у ОШ “13. октобар”.

“Основна школа “13. октобар” је пример добре праксе као место на ком се, уз подршку директора Марка Ћурића, много ради на развоју школског спорта. Наша деца су прошле године освојила шест одличја на државним атлетским првенствима, што се није десило у задњих петнаестак година, а школски спорт је управо механизам помоћу ког се могу открити нови таленти за све спортове, зато ће и у наредном периоду развој ове области бити и наш циљ. У Министарству омладине и спорта за школски спорт је задужена Сања

Угрен, једна изузетна дама која је имала слуха за ово што ми радимо, наравно уз препоруку Дарка Бајкића, координатора за школски спорт у Поморавском округу”, каже Драган Здравковић, председник

Спортског савеза Ћуприје.

Директор школе Марко Ћурић захвалио се на вредној донацији и нагласио да ће ове реквизите моћи да користе ученици све три ћупријске основне школе.

“Ми ћемо на неки начин бити центар спорта у Ћуприји, али наравно ова бесплатна школа спорта важи за сву децу, не само за ону из “13. октобра”, и зато бих искористио ову прилику да их све позовем да се прикључе, јер је то добра полазна основа за даље. Можда ће неки од њих једног дана бити велики спортисти – неки атлетичари, неки кошаркаши, неки фудбалери, али у сваком случају битно је да ће сви имати постављену основу баш

у тим нижим узрастима. Сви смо свесни да учитељи ипак нису довољно оспособљени да држе наставу физичког васпитања, и то једноставно треба препустити квалификованим лицима”, оценио је Ћурић. Овај програм компатибилан је са наставом физичког васпитања и заправо је употпуњује, зато ће се и одвијати по посебном распореду, који ће накнадно бити утврђен за све три школе. Предвиђено је да деца у току недеље имају два додатна часа спортске активности у трајању од по 45 минута, а координатор програма ће бити Снежана Јовановић, која је у Спортском савезу задужена за школски спорт.



фото: screenshot

РПГ

Традиционални сусрет српских спортских легенди у Сисевцу

КАД ЖАРКО ПАСПАЉ НАВИЈА

Српске спортске легенде састале су се по четврти пут у Сисевцу. На једној страни били су ветерани фудбалског клуба Црвена звезда предвођени Станиславом Карасијем, а на другој ветерани парафинских фудбалских клубова. Судија је био Ћуприћанин, легендарни Дуле Манић. Резултат ове ревијалне утакмице није важан, али остаће записано да је Звезда победила са 7:4.

Станислав Караси је први пут дошао у Сисевац на дружење спортских ветерана на позив удружења “Легенде спорта - Сисевац”. Никада раније није био овде и одушевљен је амбијентом. Сама идеја организатора да сваке године окупља легенде из различитих спортова наишла је на велико одобравање једног од најбољих фудбалера који су икада носили црвено-бели дрес.

Друштво великом Станету правили су Милош Шестић и Здравко Боровница, који су редовни посетиоци Сисевца и сусрета ветерана. Да му се свидело дружење у Сисевцу потврдио је својим другим доласком “Јагодинска хаубица” Јовица Николић. Први пут у Сисевцу и на дружењу легенди био је Перица Огњеновић. Он каже да су оваква окупљања права ствар за чување сећања на све бивше велике

спортисте које је ова земља дала. Ћупријским фудбалским легендама Дулету и Драгану Манићу била је част што су бранили боје Мораве и ћупријског спорта уопште. Душан Манић је имао то задовољство да суди утакмицу ветерана. Обојици је жао што није било више спортиста из Ћуприје, и предлажу оснивање удружења спортских ветерана Ћуприје. Кажу да је то прави начин да стари не забораве како је некада било, а да се млађима да пример како треба радити и борити се за боје својих клубова. Промотер овог окупљања био је кошаркашка легенда Жарко Паспаљ, чест гост Сисевца и Зорана Анђелковића Пекара, председника удружења “Легенде спорта – Сисевац”. Паспаљ је у овој ваздушној бањи нашао свој мир и осећа се као код куће. Непосредност, отвореност, срдачност и дружељубивост овог горостаса плене. На тренутак немате утисак да се пред вама налази једно од највећим имена југословенске и српске кошарке. Жарко Паспаљ је дао пуну подршку свом пријатељу Зорану Анђелковићу за организацију овакве врсте догађаја, и поручио да ће личним познанствима и причом о Сисевцу и дружењу спортских ветерана, следећи пут

довести још звучнија и већа имена српског спорта.

Одушевљени пријемом, организацијом и дружењем Милош Шестић, Здравко Боровница, Јовица Николић, Перица Огњеновић и остале звезде воде обећале су да ће наредне године довести у Сисевац и самог Драгана Џајића. Боје партизана ова ове године бранио је Паспаљ. “Наредне очекујемо више присталица црно-белих. Јубиларно, пето окупљање српских спортских легенди биће спектакуларно”, најавио је Зоран Анђелковић Пекар, захваливши се на помоћи многобројним спонзорима и пријатељима, као и представницима ћупријске локалне самоуправе.



фото: screenshot

РПГ

ТАЈ ПОГЛЕД ТВОЈИХ ОЧИЈУ

Италијани доделили Бори Благојевићу награду за 40 година књижевног стваралаштва

Песник Борисав Бора Благојевић вратио се из италијанског града Галатоне овенчан првом наградом на међународном књижевном конкурс, и наградом за свеукупно књижевно стваралаштво поводом 40 година од објављивања прве књиге.

У Италији је промовисана његова збирка песама под називом “Тај поглед твојих очију”, штампана на италијанском, и по изричитом захтеву аутора на српском језику - ћирилицом. Благојевић је у име Књижевног клуба “Душан Матић” потписао споразум о пријатељству са књижевницима из града Галатоне.

Књижевни клуб “Душан Матић” има још две чланице награђене у Италији. То су Звездана Милосављевић Пржић, која је добила другу награду на конкурс, и Милка Ижогин, председница књижевног клуба “Душан Матић”, добитница признања за учешће на овој престижној песничкој манифестацији. РПГ

ГЕНИЈЕ НА ЦВЕТНОМ ТРГУ

Музичка група “Ренесанс” извела је на Цветном тргу у Београду дело “Ветар и нимфе” аутора Ратка Буљанчевића, популарног “Генија” из Ћуприје. Први човек “Ренесанса” Љуба Димитријевић, Генијев школски друг, говорио је о свом пријатељу и колеги да га живот није мазио, али да је оставио дела о којима музички свет мало зна.

Ратко Буљанчевић Геније рођен је 1944. године у Ћуприји, а умро 2011. Сахрањен је у свом родном граду. РПГ



Час савремене историје

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ “У СЛУЖБИ ОТАЏБИНЕ”

Генерал Веселин Шљиванчанин упознао Ћупричане са својим делом

Општина Ћуприја имала је част да угости генерала Веселина Шљиванчанина, који је у сали Фонда за пензијско и инвалидско осигурање одржао промоцију своје нове књиге под називом “У служби отаџбине”. Убрзо по изласку из штампе ово дело, као и претходне три Шљиванчанинове књиге, привукло је велику пажњу медија и јавности, али и изазвало доста полемика и сукоба мишљења због тематике којом се бави – његовог суђења у Хашком трибуналу и боравка у затвору у Схевенингену, са освртима на дешавања у Србији и Хрватској током ратних дејстава деведесетих. Навикао на униформу, још увек ненавикнут на перо, аутор нам је открио како се сналази у својој новој улози, улози писца.

“Да бисте написали једну књигу треба заиста треба пуно одрицања, пуно времена, материјала, и пуно непреспаваних ноћи. Мени то можда и не иде најбоље од руке па зато и улажем толико труда, али морам да кажем да је најтеже писати књиге какве ја пишем, о истинитим ликовима и догађајима, јер ту морате о свему водити рачуна – да будете објективни, да никада не хвалите, никада не кудите, него да читаоцима прикажете заиста реалну слику о свему ономе што се, нажалост, дешавало на овим просторима, и како је у свему томе највише страдао српски народ.”

Хашки трибунал 2011. године одобрио је захтев генерала Веселина Шљиванчанина за превремено пуштање на слободу, будући да је до тог тренутка одслужио две трећине десетогодишње казне изречене

правоснажном пресудом. Он сам сматра да је ова институција, уз пар часних изузетака, у свом раду показала велику пристрасност и потврдила епитет “суда за Србе”.



“На основу онога што сам лични искусио мислим да та институција уопште није требало да постоји, нарочито не за нас, за Европу. То је суд оформљен специјално за злочине у бившој Југославији и републици Руанди у Африци, чиме су по њиховом виђењу те две приче изједначене. Служили су се мени до сада непознатим инструментима међународног права попут заштићених сведока, лажним сведоцима који не смеју да говоре под својим именом и презименом. Јавности је мање познато да сам још 1998. одговарао пред Војним судом у Београду у присуству тих истих представника међународног суда,

али ни тада нису доказане никакве грешке нити пропусти у мом раду, а ни у поступању мојих старешина и војника. Зато ме је као човека и војника највише погодило то суђење у Хагу, које је служило само да се понизи земља из које долазимо и којој сам верно служио.”



фото: screenshot

Аутор се на промоцији појавио видно расположен, и у том маниру се и обратио присутнима, иако у причи коју је дошао да исприча има пуно горчине, неправде, лицемерја и изневерених обећања. Истакао је да је књига “У служби отаџбине” написана са циљем да пренесе поруку о важности поштовања своје земље без обзира на околности, очувања поноса и људског достојанства, и храброг корачања кроз живот, јер на овом свету постоји један једини врховни судија-Бог.

Сви посетиоци промоције добили су примерак књиге “У служби отаџбине” са посветом. Потписујући примерак намењен председнику општине Ћуприја, Нинославу Ерићу, Веселин Шљиванчанин поручио је Ћупричанима да је њихов град у добрим и сигурним рукама човека који на прави начин спроводи политику Александра Вучића, и да немају разлога да брину за своју будућност. РПГ

“ИЗАЋИ МИ НА ТЕГЛУ” У ЋУПРИЈИ

Манифестација “ИЗАЋИ МИ НА ТЕГЛУ” спојила је традицију и модерно, село и град, прошлост и садашњост, добар рецепт са истанчаним укусом, затим све то помешала и на крају урадила оно што најбоље зна – напунила теглу и наменила је коме је најпотребнија.

Такмичарима су били обезбеђени сви потребни услови за надметање: наткривени штанд за такмичарску екипу,

столови и столице, пећи за печење паприке и припрему ајвара, дрва, тегле, свежа паприка у количини потребној за припремање једне „туре“ ајвара, уље, шећер и со. С обзиром на идеалне услове за такмичење, све што су учесници требало да раде је да се наоружају тајним рецептима, добром вољом и да „ИЗАЋУ НА ТЕГЛУ“.



фото: ТО Ћуприја

“ЗАЉУБИ СЕ ЦИЦА У ПРИНЦА”

Представом “Заљуби се Цица у принца” позоришта Maximus art затворено је овогодишње Културно лето које је организовала Установе културе Ћуприја.



фото: УКЋ

РПГ

ПОТОРАВСКИ ЛАСНИК

Za Nikolu!

Share Tweet G+



KORISNIKU POTREBNO

7 7 0 0 0 0

Olakšajmo Nikoli

detinjstvo

HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN - Aleksandar Šapić
Jednaka šansa za sve

Uplati na račune:

Dinarski: 160-480615-39

Devizni: 00-540-0002225.2

IBAN broj: RS35160005400002225277

Upiši 333 i pošalji SMS na 3030

Cena poruke je 200 din (PDV se ne naplaćuje)

Upiši human333 i pošalji SMS na 455

Cena poruke je 20 CHF



D.O.O. ZA PROIZVODNJU, PROMET

I TEHNIČKE USLUGE U OBLASTI ZAŠTITE

Petra Dobrnjica br. 11, 35230 Čuprija Tel: 035/ 8856-739; 8856-405, Tel/Fax: 035/ 8856-405

www.vatro-servis.com ; E-mail: vatroservis_doo@open.telekom.rs

NAŠA USLUGA ZA VAŠ MIRAN SAN

MI SERVISIRAMO I PRODAJEMO VATROGASNU OPREMU

AUTO TECHNIC CLUB

Supski put BB, 35230 Čuprija

RADNO VREME 08 -16h

REGISTRACIJA PO DOGOVORU

REGISTRACIJA VOZILA ČEKOVIMA
GRAĐANA BEZ ODLASKA U BANKU

REGISTRACIJA VOZILA PUTEM
ADMINISTRATIVNE ZABRANE

UZ KOMPL REGISTRACIJU BESPLATNA JE
ELEKTRONSKA KONTROLA AMORTIZERA I ŠLEP U LOKALU

HOMOLOGACIJA VOZILA IZ UVOZA

ATEST

CARINA

REGISTRACIJA
VOZILA ✓

TEHNIČKI
PREGLED ✓

AutoSOS
Putovanje bez brige

Tel: +381 (035) 441 410

Mob: +381 (063) 600 300

AMSS
CLANSTVO

autotechnicclub@yahoo.com

+381 (063) 600 609

www.autotechnicclub.rs

+381 (062) 554 607

ŠLEP SLUŽBA ZA PUTNIČKA, TEŠKA TERETNA VOZILA
I AUTOBUSE U ZEMLJI I INOSTRANSTVU, AUTO SERVIS



Modus Consulting

- Računovodstvo i izveštavanje
- Poresko savetovanje
- Privredno pravni konsalting
- Radno pravno savetovanje
- Ostale biznis usluge

Adresa: Koste Stamenkovića 6/2

E-mail: smil@modusconsulting.rs

Fix: +381 18 288 377

Mob: +381 62 535 348



студио лепоте

Красиваја

069 17 70 964 Вука Карџића 1, ТЦ Жир, локал 6

krasivaja.studiolepote@gmail.com



БУДИТЕ ДЕО НАШЕ ПРИЧЕ, А МИ ВАШ САРАДНИК НА ПУТУ УСПЕХА

Маркетинг служба: 035/88-71-240

e-mail: marketing@rtp.rs



Овај медијски пројекат је суфинансиран средствима Општине Ћуприја. Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства.